

jonathan clement

mail : archi@jonathan-clement.fr

web : jonathan-clement.fr



PROJET : «LES TERRASSES DE LA
DOMBES»





Maîtrise d'Ouvrage : ENTYS PROMOTION

Programme : 34 logements et 36 stationnements

Adresse de l'opération : 4, route du Mont-Blanc.

Année de conception : 2012-2013

Montant de l'opération : 3ME

Surfaces: 1954m²habitables, 2050m²SP.

Caractéristiques Techniques :

Label BBC PROMOTELEC, RT2005.

R+2+Attiques, et 1 sous-sol de garages (36 boxes).

Source: Agence CHENAL

Descriptif :

L'assiette foncière pour cette étude est très étroite et a nécessité de repousser en sous-sol tous les stationnements et circulations afin de préserver un maximum d'espaces verts appropriables par les rez-de-jardin du bâtiment coté cœur d'îlot, au sud et à l'est, mais également sur le recul, coté route du Mont-Blanc.

Le pignon d'extrémité nord jouxtant la limite de propriété et facilitant l'accès immédiat au sous-sol depuis la chaussée, rend l'accessibilité possible par la légère déclivité du terrain en ce sens et minimisant la rampe.

Le projet est constitué de deux allées de 17 logements chacune, se répartissant en 4 niveaux, R+2+attique.

Le traitement architectural n'identifie pas les deux allées mais concourt à l'unité du bâtiment et à sa structuration par les volumes de toitures, les emprises de balcons en façades sur rue et sur jardins sud-est.

Le corps principal se structure sur les trois premiers niveaux, R, 1er et 2e. Le troisième étage en attique, présente des retraits importants qui libèrent des terrasses propices à des aménagements végétalisés.

Il est pincé en son centre et marqué par l'emprise verticale d'une composition de balcons coiffant et marquant visuellement les entrées du projet sur la façade principale donnant sur la rue du Mont-Blanc.

Cette disposition tend à minimiser la perception de la hauteur globale sur rue du bâtiment à un R+2.

Seules les allées sont couvertes par des toitures à deux pans qui retournent la volumétrie sur des avant-corps en façades. Cette disposition structure et recoupe la linéarité apparente du bâtiment. De part-et-d'autre la superposition des balcons vient épauler le mouvement, tout en formant un encadrement au dernier étage.

PROJET : «LES TERRASSES DE LA DOMBES»



PERSPECTIVE AERIENNE
OUEST

